**Programme Atelier « Guitare Blues »**

*Les ateliers vous invitent à la découverte de la musique blues et de la guitare en abordant : l'historique du blues et des principaux acteurs avec des séances d'écoute notamment sur les interprètes guitares ; la méthode : conseils et exercices pour avancer dans l’apprentissage de l’instrument et la pratique via une mise en situation.*

**Théorie**

* La musique écrite et la musique non-écrite
* Structures musicales du blues Rythme / Harmonie / Mélodie / Timbre / Vibrato / Instruments
* Binaire et ternaire
* L’importance de la gamme pentatonique
* Les différentes positions de la pentatonique
* Le shuffle
* Le boogie
* Le blues vers le jazz

**Ecoute**

* Les grands interprètes ; séances d’écoute de morceaux de blues classique
* La perspective de l’historien
* La perspective du musicologiste
* La perspective de l’industrie (différents genres ; genres proches du blues)

**Pratique individuelle**

* Développer l’oreille
* Développer le swing naturel
* Sortir du « pentatonic box »
* Analyse de différents styles de blues
* Les blues licks
* Les open tunings

**Pratique en groupe**

* En utilisant des « Backing tracks » ciblés
* En combo avec morceaux ciblés