

# Formation Musicale Jazz #1

*Atelier ouvert à tous, instrumentistes ou chanteurs,  
Aucun prérequis exigés.*

*Selon les participants, d'autres dates pourront être envisagées.*

→ Cette première rencontre doit permettre de faire le point sur les différentes composantes de la Formation Musicale Jazz :

## **1. Formation de l'oreille**

Le chant (exercices et mélodies du répertoire) et l'écoute (exercices) sont mis à contribution de façon à permettre, de façon méthodique, le développement d'une oreille musicale.

## **2. Formation rythmique**

L'intériorisation de la pulsation et de l'organisation temporelle, ainsi que le ressenti corporel, conjugués avec une approche raisonnée de la lecture, rendent possible l'acquisition de l'aisance rythmique.

## **3. Ecoute dirigée**

Des morceaux ou des extraits choisis sont soumis à l'écoute pour illustrer une notion étudiée. Une approche analytique sera proposée afin de construire des repères indispensables pour la pratique musicale et plus particulièrement celle du jazz.

## **4. Solfège pratique**

Une approche de la lecture et de l'écriture, ainsi que des notions théoriques de base, seront avancées. L'objectif étant de donner à chacun une plus grande autonomie et d'avantage de précision et d'efficacité dans sa démarche personnelle.

→ Le second objectif visé, est l'aide à la construction d'une approche méthodique, dans le cadre d'une démarche autodidacte.

→ Un temps d'échange et de réponses à des questions qui peuvent être plus personnelles, sera ménagé.