

Atelier de Formation Musicale Jazz (2022/2023)

[?] Objectif :

Les musiciens amateurs ont une formation souvent partielle, axée principalement sur leur instrument et parfois aussi sur le solfège. L'atelier de Benoit Lallemand apporte à ceux qui jouent du jazz, la culture et les éléments nécessaires à la solidification de leurs pratiques.

[?] Public :

Atelier ouvert à tous, instrumentistes ou chanteurs.

[?] Prérequis :

Aucun prérequis n'est exigé. Un ou deux niveaux seront mis en place, selon le nombre d'inscrits, pour répartir les élèves en groupe(s) homogène(s).

[?] Contenu et pédagogie :

Cet atelier couvre les différentes composantes de la Formation Musicale Jazz, avec pour objectif l'aide à la construction d'une approche méthodique, dans le cadre d'une démarche autodidacte.

1. Formation de l'oreille

Le chant (exercices et mélodies du répertoire) et l'écoute (exercices) sont mis à contribution de façon à permettre, de façon progressive, le développement d'une oreille musicale.

2. Formation rythmique

L'intériorisation de la pulsation et de l'organisation temporelle, ainsi que le ressenti corporel, conjugués avec une approche raisonnée de la lecture, rendent possible l'acquisition de l'aisance rythmique.

3. Ecoute dirigée et éléments de Culture du Jazz

Des morceaux ou des extraits choisis sont soumis à l'écoute pour illustrer une notion étudiée. Une approche analytique sera proposée afin de construire des repères indispensables pour la pratique musicale (et plus particulièrement celle du jazz), ainsi que des éléments relatifs à la Culture du Jazz (périodes historiques, styles, compositeurs, interprètes, grands solistes, etc.).

4. Solfège pratique et éléments Théoriques

Une approche de la lecture et de l'écriture, ainsi que des notions théoriques (notamment harmoniques), seront avancées. Le relevé d'extraits musicaux et l'application à l'instrument en seront la concrétisation. L'objectif étant de donner à chacun une plus grande autonomie et d'avantage de précision et d'efficacité dans sa démarche personnelle.

[?] Calendrier :

15 séances auront lieu, salle Miles Davis/S 4, au Conservatoire de Dijon,

le mercredi, de 19h15 à 20h15,

les 9, 16 et 30 novembre - 14 décembre - 4 et 18 janvier - 1er et 22 février - 8 et 22 mars -

5 et 26 avril - 10 et 24 mai - 7 juin

[?] Frais de formation :

Participation aux frais : 100 € pour les adhérents de Jazz'On, + 5 € d'adhésion à l'association pour les non adhérents. Payables par chèque au premier cours.

[?] Inscriptions :

Inscription à adresser par mail à direction-jazz@orange.fr

Pour chaque niveau, les ateliers seront confirmés dès que le nombre d'élèves sera atteint. Aucun chèque ne sera encaissé avant la confirmation.

L'inscription enregistrée est définitive. Les participants s'engagent pour l'ensemble des séances prévues et aucun remboursement ne sera effectué, pour quelque raison que ce soit.

Fin des inscriptions : 16 novembre 2022